



Här vänder stigen tillbaka, följ Sjögatan upp till kyrkan igen. Åter vid kyrkan kan du följa den gamla kyrkvägen österut på alvaret.

Hästen

Gråt inte, lilla hästen min.
Det skall bli bra.
Det skall bli bra,
när vi kommer till de lugna lunder.

Lilla hästen sova nu.
Lilla hästen vila sig
med ett täcke över sig i den svarta natten.
Kära hästen,
vatten finns och mat finns
för en liten häst,
bröd och socker likaså,
innan Ångest stiger över landen.

Lilla hästen min,
i kriget skall du aldrig ut,
till Polen blir du aldrig såld.
Där det kan bli krig,
dit blir du aldrig såld.

Aldrig i trångt lastrum
under vattenytan
över Östersjön skall du
till de tunga körslor.
Vi stannar här i de öländska lunder.



Anna Rydstedt 1928- 1994

Anna Rydstedt-sällskapet bildades 2009 och ordnar föreläsningar, litteratur-vandringar, utgivning av böcker och CD-skivor m.m.

4 juli varje år håller sällskapet sommarmöte i skrifvarstugan i Ventlinge.

viktoriabengtsdotterkatz@gmail.com
Tel. 070- 757 89 65



www.annarydstedt.se

Anna Rydstedt- stigen



mot Kalmarsund, 2,5 km tur och retur

Poeten Anna Rydstedt föddes i Ventlinge 1928. Hon växte upp tillsammans med sin mamma och syster och ville egentligen bli präst, men tvingades motvilligt avstå, då svenska kyrkan ännu inte tillät kvinnliga präster.

Anna studerade i Lund och blev en del i den litterära krets som kallas Lundaskolan. Efter studierna arbetade hon som folkhögskolelärare i bl.a. Eslöv och Stockholm, men återvände varje år till hemgården, som hon också övertog.

Det sydöländska landskapet är ofta närvarande i hennes dikter där ett vanligt motiv är människans existentiella villkor. Hon gav ut åtta diktsamlingar. Den första, Bannlyst prästinna utkom 1953 och den sista, Kore utkom 1994, samma år som hon dog. Anna Rydstedt är begravd vid Ventlinge kyrka, där litteraturstigen också börjar.

Anna Rydsteds litterära stig

Börja vandringen med att gå över kyrkogården och passera Anna Rydsteds grav söder om kyrktornet. Här ligger också hennes man Gustaf Dannstedt och i samma rad finns mamma Elins grav.



Gå ner mot landsvägen och korsa den. Vid muren till gården där Anna växte upp finns en diktstolpe och en skulptur av Ylva Magnusson: Alvardamp (öländsk liten häst)

Miljön är ursprunglig, dagens gårdar och vägar återfinns på kartor från 1600-talet och Ventlinge kyrka är från 1200-talet.

Följ Sjögatan ner mot havet. Från Theo Janssons skulptur "Anna i världen" kan du se in i Annas trädgård. Där i horvan finns skriparstugan och det stora flyttblocket som hon kallade "världens utsiktspunkt".

Theo Janssons skulptur "Anna i världen"

Det enda

Var har du svävat så stilla i natt?
Av teångor doftar dina vingar, min själ.
Citron känner min tunga,
men mörker är än din luft, min själ.

Dock ser jag människorna,
kvinnor och män vid borden i Europa.
Jag också är född och
vuxen till det enda:
att vara Anna i världen.

Längs vägen ner mot Kalmarsund ligger de åkrar som tillhörde gården. Här arbetade Anna och hennes syster Rut med att gallra sockerbeter och att skörda hö.

Många av Annas dikter har mycket tydlig koppling till huset och miljön i Ventlinge, men det lokala är en startpunkt, inte en slutpunkt.

Om Öland säger hon: "Öland är ett centrum i mitt liv, en mikrokosm där de existentiella

villkoren rymmer samma faktorer som överallt i världen, allt som hör livet till"

Anna Rydsteds poesi är av existentiell och etisk natur. Den är allt annat än hembygdsposi i traditionell bemärkelse, trots att den geografiska förankringen är så självklart central och avgörande.

Diktstolpar och skulpturer finns här och var utefter vägen.

Bedömning

Man ser inte genast skillnad
på småsten och gråsparvar
i den nysådda, svarta åkern.

Några flyger och sätter sig i nypontörnet
- de är gråsparvar

Andra blir kvar och trippar i åkern
- de är också gråsparvar.

Andra återigen ligger stilla kvar i åkern
- de är troligen stenar



Marianne Hedelins skulpturgrupp "Fågelstenar"

Vid Kalmarsund viker stigen av norrut till Maren, en plats vid stranden där Anna och Gustaf hade en liten plastbåt. Anna var inte förtjust i att vara på sundet så det var mest Gustaf som fiskade. Här finns en rastplats med många av Anna Rydsteds korta dikter.